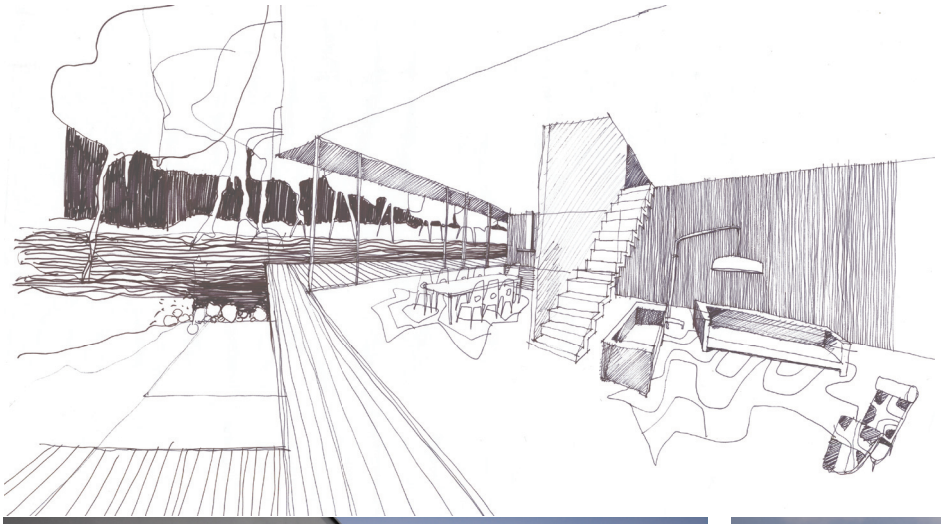
watervilla in dordrecht

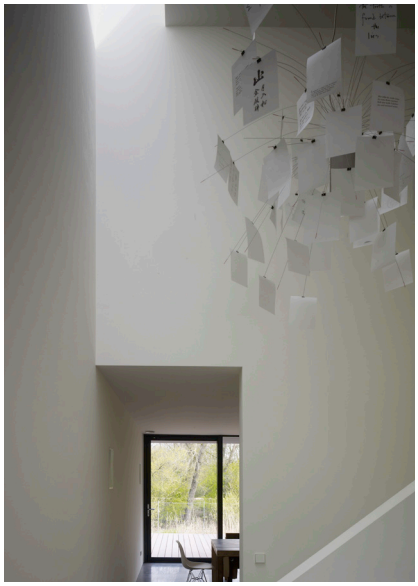
325m2 b.v.o.

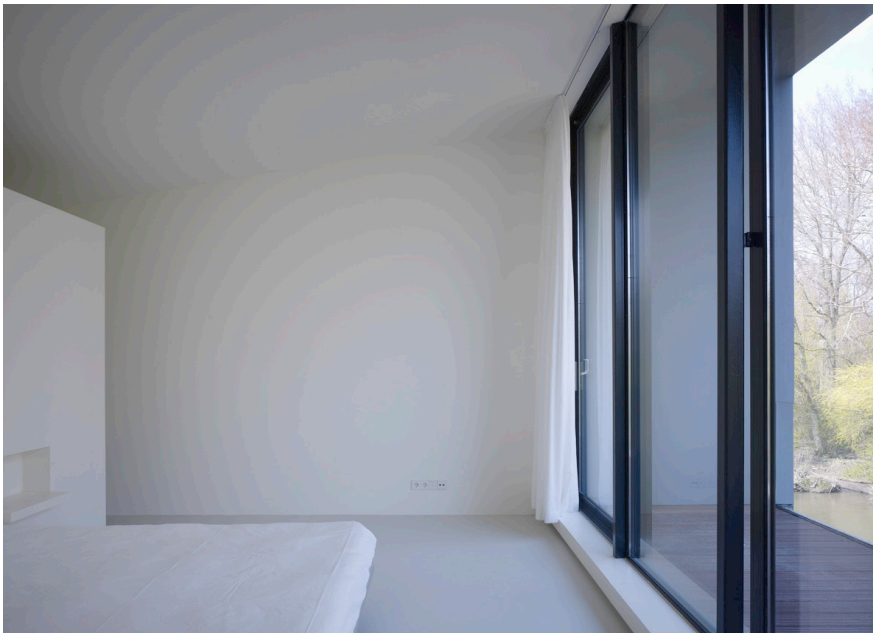
Opdrachtgever:	A.Boers en H. Ponssen
Architect:	Rocha Tombal Architecten
Constructeur:	Aronsohn b.v., Rotterdam
Bouwfysisch adviseur:	Climatic Design Consult, Amsterdam
Aannemer:	Aannemingsbedrijf De Hek b.v., Giessenburg
Fotografie:	Christian Richters
Ontwerp:	2006 - 2008
Uitvoering:	2007 - April 2008
Contact:	www.anarocha.nl | mail@anarocha.nl

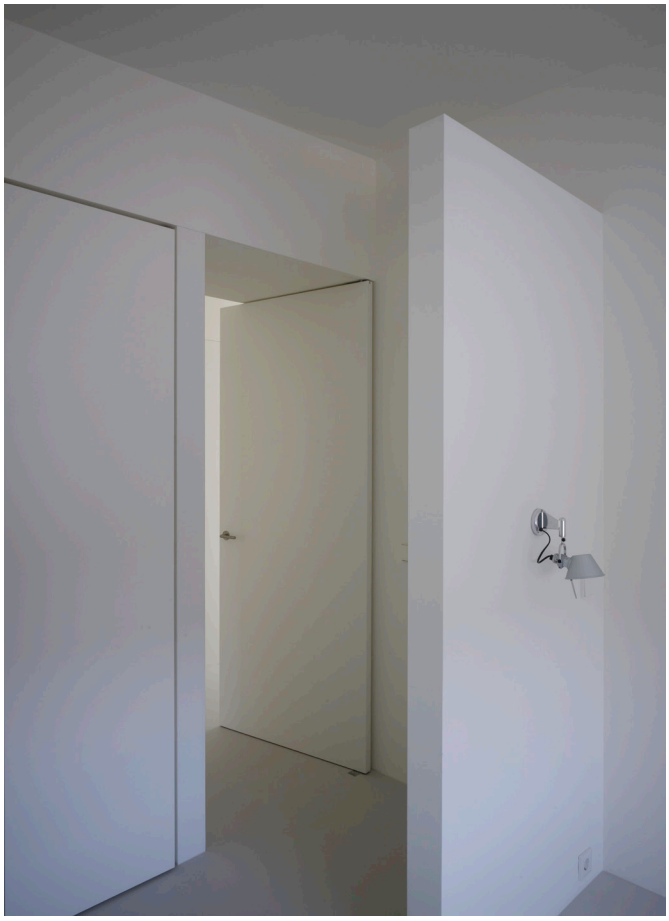
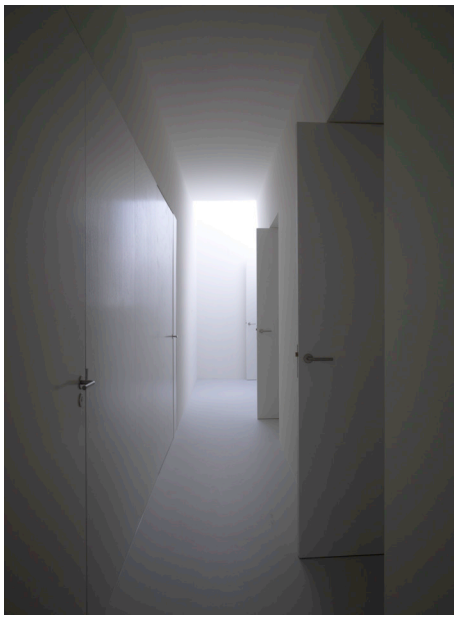
Once upon a time, in an enchanted forest...zo zouden wij de omschrijving van het huis kunnen starten, als een verhaal; iedereen droomt ooit een huis tegen het bos te bezitten en in een geborgen, rustige wereld te mogen wonen. Dit huis, een ongecompliceerd en puur ontwerp, gesitueerd aan de rand van een nieuwe woonwijk, sluit zich naar straat en buren en opent zich naar groen en water. Zo zijn de woon- en slaapkamers georiënteerd op het naastliggende plantsoen en kijken woonkeuken en hoofdslaapkamer "met het licht mee" uit, over een sterk uitkragend kleed van houten vlonders, naar het water en de sprookjesachtige bomen van het Wantijpark.
Vanaf de straat wordt men uitgenodigd de verticale houten latten van de gevelbekleding in verschillende breedtes en dieptes te voelen. Dit verse, naar natuur ruikende hout, voegt zich tussen de rietstengels van de oever en vormt, samen met een door de wind bewegende bamboe haag, een smal pad dat de bewoner richting de ingang brengt. Beetje bij beetje voelt hij de geborgenheid van thuis. Door de transparante entreepui, die in de avond het pad verlicht, is de hal waar te nemen. Hierna ontdekt men een hoge ruimte, die dramatisch verlicht door een dakopening, toegang geeft tot alle vertrekken, het hart van het huis. Vanaf hier beleeft men een aaneenschakeling van daglichtprojecties die door het huis, op gevarieerde wijzen, de vorm van de ruimtes en de routing versterken. De binnenkant is geheel wit zodat vorm en licht de hoofdrol spelen in het creëren van sfeer.



Vanaf de straat word je uitgenodigd de verticale houten latten van de gevelbekleding in verschillende breedtes en dieptes te voelen.
Beetje bij beetje voel je de geborgenheid van thuis. Door de transparante entreepui, die in de avond het pad verlicht, is de hal waar te nemen.







Door scherpe detaillering is de gevoelige verhouding tussen vorm en materiaal te ervaren. Uitzicht en lichtspel zijn door de bijzonder details ingekaderd.